



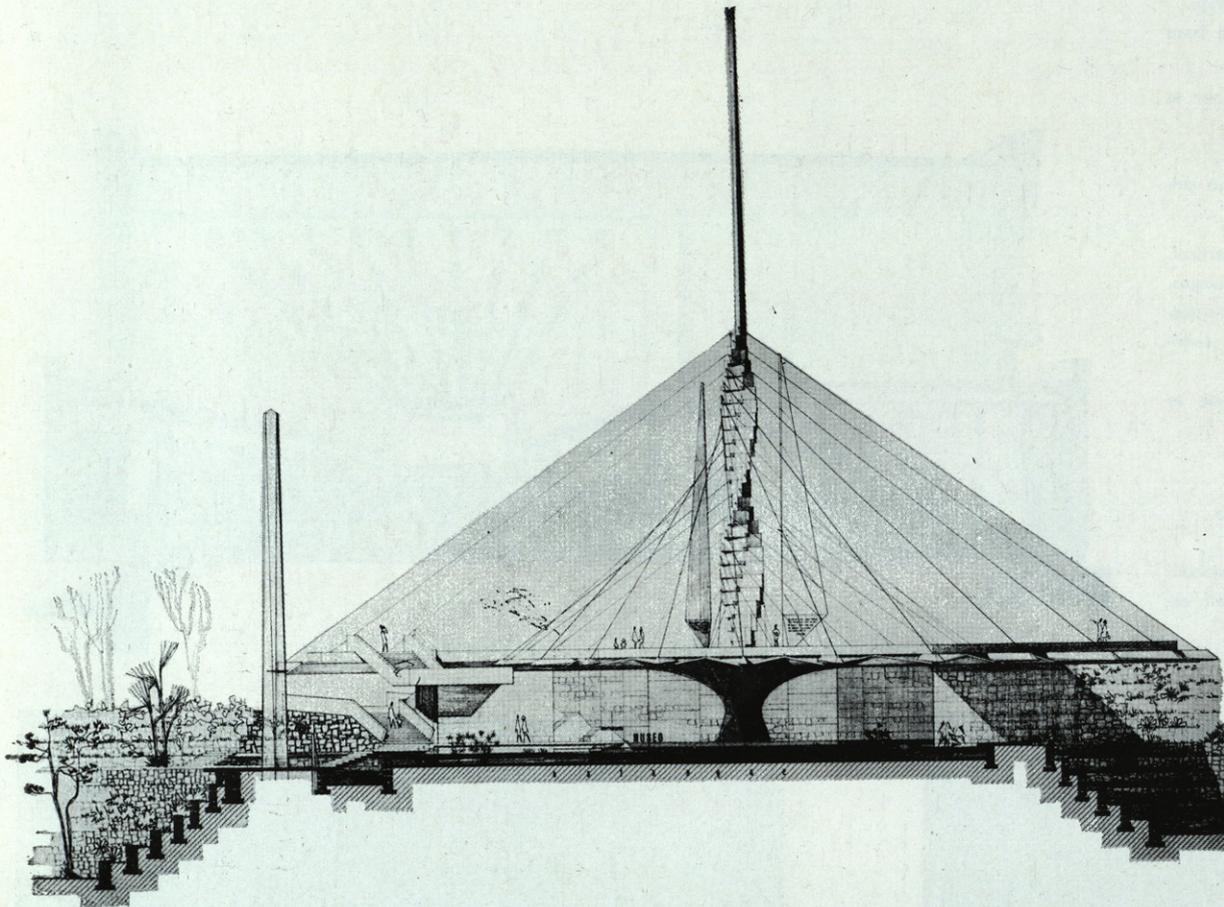
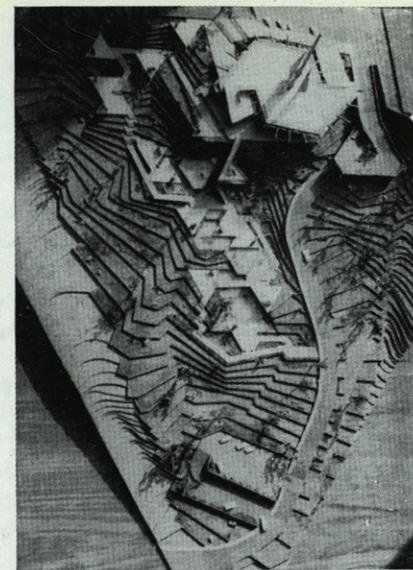
PREMIO
NACIONAL DE
ARQUITECTURA

PARQUE DE LOS SITIOS A GIBRALTAR San Roque (Cádiz)

Proyecto: MANUEL IGLESIAS PEREZ.

Colaboradores: JOSE VALDEMAR LOPES CORREIA.
FERNANDO PEREZ GUERRERO.
PEDRO VICENTE SACON.

Cálculo de estructura: RAFAEL NARANJO ANEGON.



GENERALIDADES

Idea.—El Parque de los Sitios a Gibraltar es una urbanización para memorizar las gestas y el sentir de los españoles hacia la integración del territorio patrio que la antigua población del Peñón proyecta realizar.

Emplazamiento.—El solar, denominado "Los Cañones", está situado en la ladera de la colina que va desde la carretera nacional número 340, al Sur, a la ciudad de San Roque, al Norte, con un desnivel de 39 metros.

Desde cualquier punto se divisa, de Este a Oeste, la Bahía de Algeciras, el Estrecho y el Peñón de Gibraltar, alcanzando hasta las costas africanas.

PROYECTO

Urbanización.—Siguiendo el desnivel natural del terreno desde la cota 64.00 a la 102.00, se construyen

plataformas ajardinadas con muros de contención de mampostería de piedra de la región, montadas sin labrar.

La entrada al Parque por su parte inferior se hace en la cota 76.00, y siguiendo en sentido ascendente, entre las zonas ajardinadas se ubican cada uno de los sitios en bajorrelieve alegóricos sobre plataformas triangulares. El camino asciende por escaleras suaves de amplia huella hasta la plaza, a la cota 102.00. Otros caminos de paseo permitirán recorrer las zonas ajardinadas.

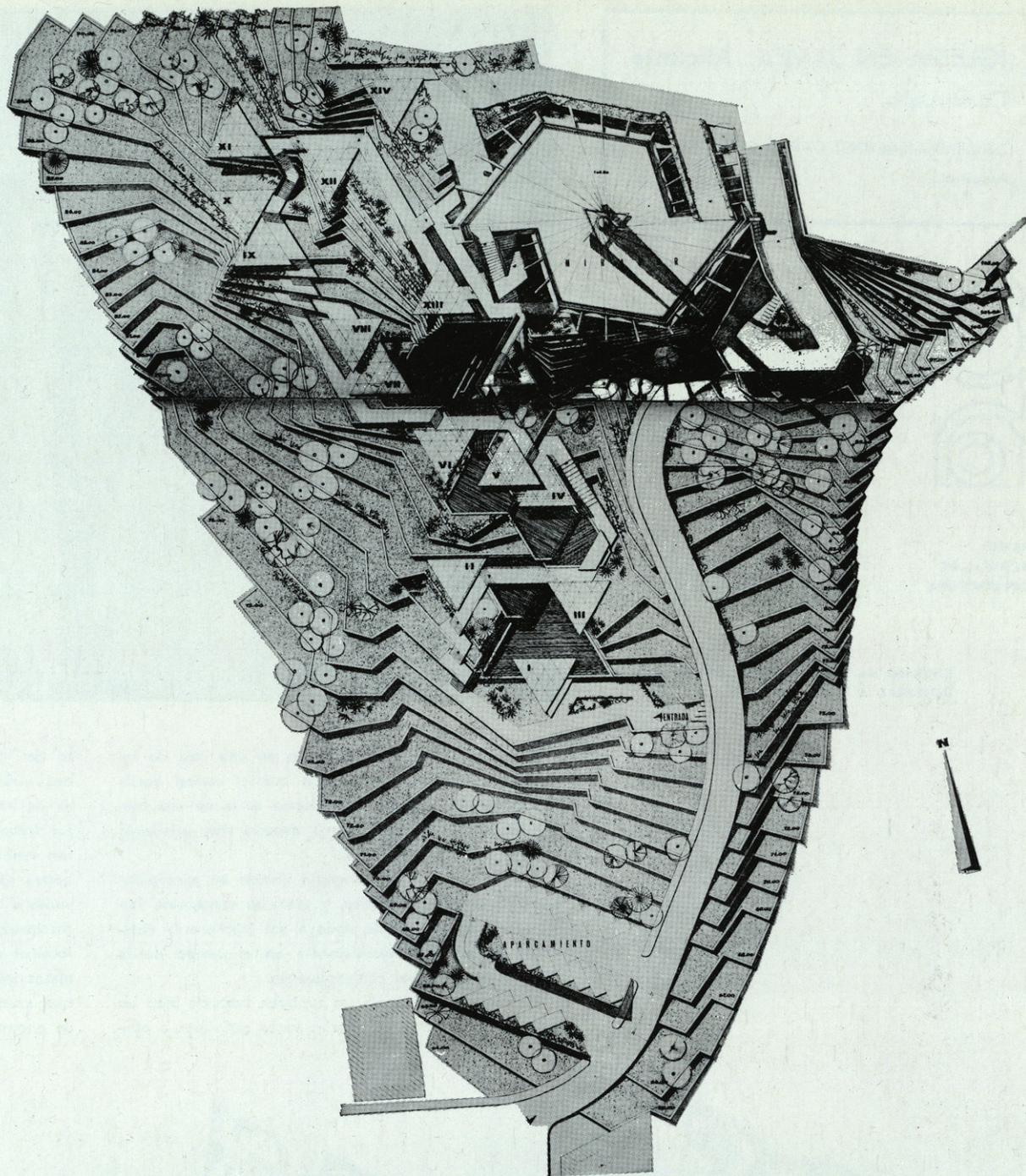
Una serie de estanques escalonados van parcialmente en paralelo al recorrido de los sitios, iniciándose en el nivel 97.00, con una lámina de agua bajo la sala de museo y que alimenta a los pequeños estanques por una caída de 10 metros sobre un escalonado muro de contención. Sucesivamente, en pequeñas casca-

das llega el agua al estanque del Sitio I, desde el cual es recuperada en sala de bombeo y elevada al mirador y citado estanque.

Una carretera de doble circulación asciende asimismo los 39 metros de desnivel. Para salvar el desnivel de 10 metros que va desde la cota 92.00 hasta la plaza, se construye una rampa de hormigón pretensado, de forma triangular, superpuesta y volada desde un núcleo central. Paralelamente a esta carretera va una de paseo peatonal de 1,50 metros de ancho.

Mirador y monumento central.—Culminando el recorrido de los sitios, se asciende al mirador, situado a 1,80 metros sobre el nivel de la plaza, bajo cuya estructura se ha ubicado el museo donde serán expuestos los documentos, cartas y objetos históricos que en su éxodo llevó consigo la población de Gibraltar.

El mirador es una superficie de 780 metros cuadra-



dos, con forma de dos espirales de Arquímedes unidas y colgado de un solo pilar.

Para conservar una vista total del panorama se ha prescindido de antepechos de protección, sustituyéndolos por un estanque perimetral de baja altura.

El monumento central (soporte del mirador) está compuesto por una espada y tres llamas de hormigón, simbolizando la primera lucha desde los albores de la nación española por la integración del Peñón al territorio patrio, y las llamas, la pasión del pueblo por esta integración.

Estructura.—Está proyectada en hormigón pretensado, postesado con cables tipo BBRV y utilizando como árido aquel procedente del machaqueo y trituración de canto rodado natural.

La placa es de doble losa de hormigón pretensado, de 8 cm. de espesor. La losa superior, horizontal, y la interior, quebrada de forma regular y siguiendo la espiral obligada. De los senos nacidos entre las dos placas pasan las vigas que desde el soporte van a los tirantes de acero.

Las vigas, de sección irregular, van disminuyendo proporcionalmente a los radios de la espiral y postesadas desde la cimentación con cuatro cables de $24 \phi 7$.

El soporte irá postesado utilizando cables de $24 \phi 7$, que solidarizarán las dovelas prefabricadas entre sí, y tienen además como misión absorber las flexiones asimétricas que se han de producir.

Desde este soporte salen los cables tirantes hasta

el extremo de la viga, así como a su punto medio, con tensores situados a distancias proporcionales siguiendo la luz o radio de las espirales a que corresponden.

En la altura del museo el soporte tiene forma hexagonal, abriéndose en el encuentro con las vigas con dimensiones en proporción deudora de los radios de las espirales.

La base del soporte está prevista en plataformas circulares escalonadas para el tesado de los cables y asentándose en una losa de cimentación que armada en direcciones radial y circunferencial (armadura estimada: 60 Kg./m.^3), donde se anclan los 25 pilotes de $\phi 0,63$ metros y de 14 metros de profundidad.